

ANDRÉS SÁEZ GEOFFROY [editor]. *Limites: Estudios sobre las fronteras en el mundo grecorromano*. Ediciones Universidad de la Frontera, Temuco, 2018, 129 p. ISBN 978-956-236-343-3

El presente trabajo corresponde a una compilación realizada por el Dr. Andrés Sáez Geoffroy Académico de la Universidad de la Frontera de Temuco, en el cual ha reunido a diversos investigadores en temáticas del mundo antiguo de nuestro país. El tema principal por tratar es el desarrollo y establecimientos de las fronteras en el mundo grecorromano. Se extraña un prologo que introduzca el volumen y los diferentes trabajos que se han de presentar, pese a esta particularidad debemos mencionar que cada trabajo esta cuidadosamente escrito y en su individualidad se tratan los temas de forma certera, sintética y clara, lo que permitiría omitir aquella introducción.

El primer artículo fue escrito por la Dra. Leslie Lagos Aburto, Profesora del Departamento de Historia de la Universidad de Concepción. Desde su especialidad en los estudios helenísticos desarrolló el trabajo titulado *Fronteras de la "Otriedad" en las fuentes de Alejandro Magno*, (pág. 11-26). Este trabajo es principalmente historiográfico, pese a que tratará temas relacionados con la etnografía y los estudios sobre alteridad. La autora intenta abordar el imaginario de las fuentes de Alejandro magno en un contexto grecorromano, poniendo especial atención a la imagen del bárbaro y las respectivas fronteras de estos en las fuentes griegas de Alejandro: Diodoro Sículo Libro XVII de su *biblioteca Historica*; Plutarco *Vida de Alejandro* y Arriano *Anábasis*. Leslie Lagos toma la idea la alteridad como una opción para el estudio de la otriedad en el mundo grecorromano (Todas las ultimas fuentes mencionadas fueron escritas durante el periodo romano, muy posterior a los tiempos de Alejandro). El estudio desde una perspectiva historiográfica en la búsqueda de la delimitación del otro, del bárbaro, reabre una discusión que se origina y mantiene desde la Atenas Clásica, pero proyectándola en autores del periodo romano, estableciendo la importancia y superioridad de la *Paideia*. Para cumplir este objetivo se propone el análisis de las fuentes bajo dos conceptos: El sentido de la libertad (*Eleuthería*), y la idiosincrasia de los griegos frente a los bárbaros, lo que le permitirá establecer el límite cultural entre ambos durante el periodo imperial romano.

El segundo Capítulo está escrito por Paulo Donoso Johnson, Doctor en Historia, Profesor de Historia Antigua en el Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, su trabajo se titula *El Ponto Euxino como frontera en la Grecia Clásica*. (pág. 27-39). El autor realiza un análisis del mar negro como una frontera del mundo helénico, presenta las nociones de frontera que le asignaron tanto la Historiografía como la literatura al ponto Euxino. su objetivo es estudiar el impacto que esto tuvo la zona del mar negro o Ponto Euxino en los ciudadanos griegos del periodo clásico. El trabajo se distribuye en primera instancia en un análisis de los orígenes del nombre o denominación de este territorio, y la noción de frontera lingüística para los habitantes del mundo clásico, definiendo desde las diferentes variaciones lingüísticas de este concepto en el mundo griego, para posteriormente realizar un análisis del espacio desde diferentes categorías de análisis y perspectivas. Desde el trabajo de las fuentes principalmente del periodo clásico, tanto históricas como literarias, define esta zona como una frontera política y económica y como una frontera conceptual, en ese sentido se denomina este espacio como la puerta a lo desconocido, lo oscuro e incivilizado para el mundo griego. Se establece también la importancia del Ponto Euxino como un corredor que comunica Asia y Europa, como la frontera lejana del mundo de los helenos.

El tercer Capítulo fue escrito por el editor del libro Andrés Sáez Geoffroy, Profesor del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de la Frontera de Temuco. Su trabajo se titula *Barbarosque Romasque Dividiret: La evolución de la territorialidad en la construcción de la provincia de Britania*. (Pág. 41-67). Como menciona el nombre del apartado, su trabajo estará centrado en el contexto de la anexión de la provincia de Britania en el siglo I d.C, su principal objetivo es analizar la evolución de la territorialidad de la provincia de Britania, y su paso desde un territorio salvaje a una isla civilizada y romanizada. Tomando una perspectiva de larga duración, desarrolla su análisis desde la conquista de la isla hasta el desarrollo de una imagen provincial durante el principado de Adriano. Su propuesta esta arraigada en tres ejes: Territorialidad, Espacio Geográfico y Territorio, conceptos fundamentales para su propuesta en relación con el territorio de Britania. A través del uso de fuentes epigráficas se ilustra el proceso de territorialización que duro hasta el principado de Trajano en una primera fase, y posteriormente la consolidación de esta provincia en el principado de Adriano.

El Capítulo IV fue realizado por Andrés Cid Zurita, Magister en Historia por la Universidad de Concepción. su trabajo se titula *Cruzando la frontera: El impacto e incorporación de títulos en la adoración a los emperadores romanos* (Pág. 69-89). El autor tiene como objetivo revisar la frontera entre el mundo griego y romano durante el periodo imperial y su relación entre ambas culturas desde los títulos en los cultos de adoración hacia los emperadores romanos, para ello se propone repensar el impacto de las palabras utilizadas en la adoración del *princeps* en el inicio del principado. El énfasis se pone en los mecanismos por los que el mundo griego logró ingresar en la mentalidad romana mediante estos títulos. Con un trabajo eminentemente epigráfico, y una revisión bibliográfica sintética y completa el autor aborda viejas y nuevas consideraciones de lo que fue el culto imperial, además de establecer la relación del helenismo con esta actitud de culto, estableciendo su origen foráneo a la tradición romana, una costumbre más bien de origen helenístico.

El capítulo V fue escrito por Joel Parra-Díaz y Fernando Herrera Gómez, Ambos docentes de la Escuela de Pedagogía de la Universidad de la Frontera, su trabajo se titula, *Enseñanza del mundo clásico en las aulas Chilenas y Brasileñas; una revisión comparada de la cobertura curricular y su didáctica* (Pág. 91-111). El estudio si bien escapa a la esfera histórica de la antigüedad, se propone analizar los medios por los cuales se han de trabajar estos temas en Brasil y Chile, partiendo desde una comparación de currículos, se realiza un análisis principalmente descriptivo de la enseñanza de la historia de ambos países.

El último capítulo fue escrito por Jorge Vargas Maturana, Magister en Historia por la Universidad de Concepción, su trabajo se titula *La llegada de los Flavios, su guerra total y sus avances territoriales en la Britania celta en la figura de Agrícola*. (Pág. 113-126). El autor pretende analizar las formas por las cuales la Britania no conquistada fue anexionada durante el principado de los Flavios. El autor se concentra en la figura de Cneo Agrícola para poder explicar los mecanismos de integración utilizados por el imperio, para poder integrar a los pueblos celta-británicos.

En su conjunto cada uno de los trabajos cubre un periodo de la historia del mundo clásico, Paulo Donoso desde la Grecia clásica del siglo V, Leslie Lagos desde el Mundo Helenístico, Andrés Cid en las relaciones entre el mundo griego y romano en el comienzo del principado, y Jorge Vargas con Andrés Sáez ya en pleno periodo imperial. Debemos mencionar además que cada uno presenta diferentes formas de fronteras en su individualidad, lo que ofrece amplios ejemplos metodológicos para el trabajo de temas de la antigüedad. Como hemos mencionado, se extraña una introducción a modo de presentación que nos encamine a los trabajos desarrollados en sus páginas, pero la riqueza metodológica y erudición de cada uno de ellos nos permite comprender con claridad los objetivos de la publicación.

Felipe Montanares-Piña¹
Universidad de Concepción

1 Magíster en Historia por la Universidad de Concepción. Becario de la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID) / Programa de Becas / Beca Doctorado Nacional 2022/ 21221292 . Miembro del Grupo de Investigación de la Antigüedad Clásica de la Universidad de Concepción. Contacto: felipemontanaresp@gmail.com