

Danae Stratigopulu

La mujer

Una aguja/ un remo
Una canción lenta
En la mesa dos platos
Tres platos/ Cuatro platos
Cinco platos
Unas bodas que debieron ser
Cuatro platos
Una guerra que debió ser
Tres platos
Una expatriación que debió ser
dos platos
Un corazón que no resistió
Un plato/ de zinc
Dos ojos secos/ Dos manos que tiemblan
Una aguja.

Canción de cuna

Trompetas resonad
Que se eleve hasta el cielo
El ruido de las armas
y que toda otra música la ahogue:
la risa/ el canto/
Pero yo/ Y yo/ Digo
Mejor cuarenta años
de vida en libertad
Que una hora de guerra
Yo/ Y todas las demás noches.

Kant: La crítica de la razón pura

La señorita Juana de Arco
en el siglo quince
fue quemada en una plaza.
La señorita Rebeca Coen
en el siglo veinte
fue quemada en una jabonería

(Las palabras)