

ROBERTO A. SOTO: *Bizancio: Teoría política y retórica Los “Espejos de Príncipe” bizantinos de tradición isocrática*. Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas-Granada – Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos-Universidad de Chile, Granada 2013, 400 pp., 24 x 17 cm.

Este imponente volumen contiene el resultado de no pocos años de trabajo del profesor Roberto Soto: los cuatro años de su doctorado en la Universidad de Granada y al menos los tres años de su estancia de investigación en Grecia. La base de la obra está en la tesis con la que obtuvo su título de doctor en noviembre de 2009.

En la “Introducción”, el autor se refiere a los alcances del tema que ha trabajado: “El tema que nos ocupa en esta investigación, además de enmarcarse naturalmente dentro de los límites de la historia bizantina, participa, por el carácter mismo de las fuentes, de un proceso histórico de más larga duración, el cual, superando las singularidades de orden religioso, político, cultural y geográfico que definen al Imperio de Constantinopla, exhibe la continuidad de dos mundos: la Antigüedad helénica de carácter pagano y el helenismo romano cristiano del Imperio Bizantino”.

Entre las características especiales del tema de lo “Espejos de Príncipe” en Bizancio, está la de continuidad con respecto a la preocupación por la formación de los gobernantes que se da en el pensamiento filosófico antiguo; y la de la permanencia constante de esa preocupación a lo largo de la historia de Bizancio.

La “Introducción” se refiere también a las fuentes utilizadas y a la metodología que ha seguido el autor.

La obra se desarrolla a través de tres grandes secciones. La primera estudia “La tradición sobre la realeza en la Grecia Antigua: Platón e Isócrates”, con apartados dedicados a Platón y su pensamiento en *La República*, *El Político* y *Las Leyes*; y a Isócrates y la formación del género

de los “Espejos de Príncipe”. En tres subapartados se estudian: Isócrates: vida y obra, Retórica isocrática e Isócrates y los “Espejos de Príncipe”.

La segunda y muy extensa sección es la dedicada al estudio de las “Fuentes para el estudio de los “Espejos de Príncipe” en Bizancio”, en la que se da cuenta del examen de un nutrido repertorio de fuentes: Juliano el Apóstata, Sinesio de Cirene, Agapito Diácono, Basilio I, Cecaumeno, Teofilacto de Ocrida, Nicéforo Blemidas, Tomás Magistro, Manuel II Paleólogo. Para cada uno de estos autores, se entrega una amplia y documentada noticia biográfica; una notas sobre el “Contexto histórico en que vieron la luz sus obras” y una nota sobre el texto mismo del respectivo “Espejo de Príncipe”; más una “Bibliografía general sobre el autor y su época” y una “Bibliografía específica sobre la fuente” misma. De este modo, se nos dan los antecedentes y las características del contenido de obras que van desde *Sobre las Acciones del Emperador o Sobre la Realeza*, del emperador Juliano (331-363), hasta *A su cultísimo hijo y emperador Juan Paleólogo, consejo de educación real*, de Manuel II Paleólogo (1350-1425).

La tercera sección, también muy extensa, está dedicada a la “Tradición isocrática y teoría política bizantina en los ‘Espejos de Príncipe’”. En ella se estudia “La figura del emperador en la teoría política bizantina”, “La teoría política cristiana bizantina y los ‘Espejo de P’rincipe’”; y “La tradición retórico-política isocrática y los ‘Espejos de Príncipe’”.

El volumen se cierra con las “Conclusiones” y una completísima “Bibliografía”.

El libro es el resultado de un prolongado e intenso trabajo y representa un estudio detallado y profundo del tema. Viene a enriquecer notablemente la bibliografía en castellano sobre el mundo griego medieval, sobre un aspecto importante de la teoría política bizantina.

Miguel Castillo Didier