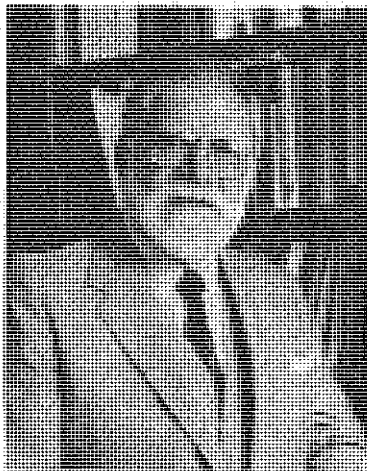


EL PROFESOR HÉCTOR HERRERA CAJAS (1930-1997)

No es tarea fácil el tratar de dar una imagen de una persona que, como don Héctor Herrera Cajas, desarrolló en su vida una labor tan intensa y extensa, en ámbitos muy vastos de la cultura. Fue él un verdadero maestro en el más amplio y noble sentido de la palabra.

Nacido en 1930, don Héctor Herrera estudió en la Universidad de Chile, en el recordado Instituto Pedagógico, donde recibió el título de profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Paralelamente a las disciplinas históricas, quiso estudiar latín, griego, alemán y sánscrito. Más tarde, en 1968, se doctoró en la Universidad de Bordeaux, y su tesis doctoral versó sobre *Las relaciones internacionales del Imperio bizantino en la época de las grandes invasiones*.

Desde sus primeros años como profesor, se destacó por su interés por la investigación, especialmente en las áreas de la Historia de la Cultura y la Historia Romana y Bizantina, todo ello junto a una constante preocupación por los problemas de la educación en Chile, y muy particularmente por la educación universitaria. El tiempo dedicado a sus trabajos de investigación y las publicaciones a que éstos dieron lugar, debió compartirlo con el que le demandaba el ejercicio de diversos cargos universitarios. En la Universidad Católica de Valparaíso fue Director de la Escuela de Historia y Ciencias Sociales (1955-1956), Vicedecano (1958-1959) y Decano de la Facultad de Filosofía y Educación (1960-1965), y Vicerrector Académico. Fue también Rector de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. En la



El Profesor Héctor Herrera Cajas (1930-1997)

Universidad de Chile, en 1967, fue miembro fundador del Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos, junto al profesor don Fotios Malleros. Y desde la creación del Centro, participó activamente como bizantinista, de bien reconocido prestigio internacional, en todas las actividades de esta institución, de la que podemos decir era un verdadero pilar.

En la Universidad Católica de Valparaíso fue el creador de las Semanas de Estudios Romanos, a las que siempre aportó valiosos trabajos. Su amor por la cultura clásica griega y latina se refleja en una serie de trabajos sobre materias antiguas y bizantinas y en su iniciativa para crear en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, en 1987, el Centro de Estudios Clásicos. Para don Héctor Herrera, los estudios de las lenguas y las culturas de Grecia y Roma, estaban estrechamente ligadas a la educación: “Queremos estar -decía don Héctor- en la rompiente misma de los grandes problemas del mundo contemporáneo en el campo de la educación; y estamos convencidos de que una educación no puede ser solamente metodología o meros estudios instrumentales, sino que, en el campo que corresponda, hay que instaurar la solidez conceptual, junto con la creación y elegancia, que se encuentra en las fuentes inagotables de los clásicos; volver a repasar, o iniciarse, pero con todo el rigor requerido, en el estudio de los grandes poetas de la antigüedad es volver a revitalizarse, sintiendo cómo el espíritu que los anima no es otro que el espíritu que está presente en las grandes tensiones del mundo contemporáneo; volver a revisar las páginas de los grandes historiadores y oradores de la antigüedad, es ver cómo el hombre enfrenta conflictos que son muy semejantes, porque las lecciones de la historia son -como Cicerón lo afirma- las de una verdadera maestra” (*De oratore*, II, IX, 36).

Precisamente a esta “verdadera maestra”, a la historia, dedicó don Héctor Herrera una larga serie de trabajos, publicados a través de cuatro décadas: *El significado del escudo en la Germania de Tácito* (1957), *Visión cristiana de la historia. Acerca del sentido de la historia* (1958), *Synesios de Cirene, un crítico del Imperio* (1970), *Dagoberto y Heraclio. Un capítulo de historia diplomática* (1971), *La caída del Imperio Romano en Occidente* (1976), *Res privata - Res publica - Imperium* (1977), *Bizancio y la formación de Rusia (Los tratados bizantinos rusos del s. X)* (1982), *Las estepas euroasiáticas : un peculiar espacio histórico* (1982), *Apelación a la historia en el ‘De Officiis’ de Cicerón* (1984), *Los orígenes del arte bizantino. ensayo sobre la formación del arte cristiano* (1985), *Aproximación al espíritu imperial bizantino* (1986), *La constitución del ámbito cívico en el mundo grecorromano* (1986), *Los pueblos de las estepas y la formación del arte*

bizantino : De la tienda a la iglesia cristiana (1988), *Los estudios superiores en Bizancio* (1991), *Simbología política del poder imperial en Bizancio : los pendientes de las coronas* (1993), *Fiestas imperiales en Constantinopla* (1996). Publicados en volúmenes independientes recordamos su tesis de doctorado, única publicación en español en la especialidad reconocida internacionalmente por la más importante publicación historiográfica alemana en 1985, *Las relaciones del Imperio bizantino en la época de las grandes invasiones* (1972), *Historia universal: Antigüedad y Edad Media* (1983, 4ª ed. 1988), *Antigüedad y Edad Media Manual de Historia Universal* (1983). Entre los años 60 y 80 están fechados numerosos artículos y estudios de don Héctor Herrera sobre los problemas de la educación en nuestro país. Ellos fueron recopilados y reeditados en un volumen, en 1988, con el título de *Dimensiones de la responsabilidad educacional*. A esos trabajos se agregaron sus semblanzas de cuatro maestros: don Juan Gómez Millas, don Eugenio Pereira, don Mario Góngora y el Padre Jorge González, en los que veía no sólo a sabios, sino también a representantes de un auténtico humanismo, como el que él mismo también llegó a encarnar.

En la vasta obra de don Héctor Herrera destacan sus estudios y artículos dedicados a las materias griegas clásicas y bizantinas, las cuales difundió también a través de innumerables conferencias. Reconociendo esa labor, la República de Grecia le otorgó la condecoración de Comendador de la Orden del Fénix, en 1992, y a través de la Fundación de la Cultura Helénica le extendió una invitación para visitar la Hélade, en 1995, viaje durante el cual pudo llegar hasta los más famosos centros de arte griego medieval: los monasterios de Hosios Lukás, Dafní y Nea Moní (Quíos) en Grecia y los templos de Santa Sofía y del Salvador de Jora en Constantinopla (Estambul).

La muerte de don Héctor Herrera Cajas enluta a numerosas instituciones a las cuales aportó generosamente su saber: Universidad de Chile, Universidad Católica de Valparaíso, Universidad Gabriela Mistral, Universidad Adolfo Ibañez, Academia de la Historia, Sociedad Chilena de Estudios Clásicos, Sociedad Chilena de Estudios Medievales, Asociación Argentina de Estudios Clásicos, Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos, Association Internationale des Études Byzantines y otras.

El Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, rinde emocionado homenaje al maestro y estudioso, quien fuera uno de sus fundadores, profesor entusiasta de las disciplinas relacionadas con la historia

El Profesor Héctor Herrera Cajas (1930-1997)

y el arte de la Grecia clásica y bizantina y difusor incansable de los valores de la cultura helénica.

Miguel Castillo Didier