

Obras editadas por el Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos

Byzantion Nea Hellás N° 1. Ed. Universitaria, Santiago, 1970, 154 pp. AGOTADO.

CASTILLO DIDIER, Miguel: *Antología de la literatura neohelénica. Poesía.* Coedición Editorial Andrés Bello Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos, Santiago, 1971, 358 pp. AGOTADO. (Premio Municipal de Ensayo 1972.)

Byzantion Nea Hellás N° 2. Ed. Universitaria, Santiago, 1971, 226 pp. AGOTADO.

HERRERA CAJAS, Héctor: *Las relaciones internacionales del Imperio Bizantino durante las grandes invasiones.* Ed. Universitaria, Santiago, 1972, 236 pp. AGOTADO.

STRATIGOPOULOS, Danae: *Cantos de los griegos.* Ed. Universitaria, Santiago, 1972, 81 pp. AGOTADO.

JARIS, Petros: *La noche larga.* Introducción, traducción y notas por Fotios Malleros. Ed. Universitaria, Santiago, 1974, 206 pp.

Byzantion Nea Hellás N° 3-4. Ed. Universitaria, Santiago, 1975, 484 pp. AGOTADO.

PANAYOTOPOULOS, I.M.: *Chipre, tierra del amor.* Introducción, traducción y notas por Miguel Castillo Didier. Prólogo de Fotios Malleros. Ed. Universitaria, Santiago, 1978, 179 pp. AGOTADO.

KAZANTZAKIS, Nikos: *Teatro (Odiseo, Julián, Nicéforo, Kapodistrias).* Introducción, traducción y notas por Miguel Castillo Didier. Prólogo de Fotios Malleros. Ed. Universitaria, Santiago, 1978, 348 pp. AGOTADO.

VARIOS AUTORES: *La espiritualidad griega y cristiana.* Alfabet Imp., Santiago, 1981, 111 pp. AGOTADO.

Byzantion Nea Hellás N° 5. Alfabet Imp., Santiago, 1981, 413 pp. AGOTADO.

Byzantion Nea Hellás N° 6. Alfabet Imp., Santiago, 1982, 400 pp. AGOTADO.

- Byzantion Nea Hellás*, Nº 7-8. Ed. Universitaria, Santiago, 1985, 413 pp.
- MALLEROS, Fotios: *El Imperio Bizantino 395-1204*. 2a. ed. revisada, aumentada y actualizada. Ed. Universitaria, Santiago, 1987, 415 pp. AGOTADO.
- CASTILLO DIDIER, Miguel: *Las odas griegas de Andreas Kalvos*. Ensayo y versión métrica completa. Ed. Universitaria, Santiago, 1988, 294 pp.
- GARCÍA, C., MARTÍNEZ, E., ZORBAS, A. (ED.): *El cuento griego moderno. Antología*. Ed. Universitaria, Santiago, 1989, 502 pp.
- TOVAR, Saúl A.: *Biografía de la lengua griega. Sus 3000 años de continuidad*. Ed. Universitaria, Santiago, 1990, 386 pp.
- Byzantion Nea Hellás* Nº 9-10. Ed. Universitaria, Santiago, 1990, 384 pp.
- CASTILLO DIDIER, Miguel: *Kavafis íntegro*. Ed. Universitaria, Santiago, 1991, 2 vols., XXXIV+XXXIV+756 pp. (Premio Municipal de Ensayo 1992.) AGOTADO.
- Byzantion Nea Hellás* Nº 11-12. Ed. Universitaria, Santiago, 1991-1992, 360 pp. AGOTADO.
- ANGHELIDIS-SPINEDI, Nina: *Poetas griegas contemporáneas 1930-1990*. Ed. Universitaria, Santiago, 1992.
- RITSOS, Yanis: *Forma de la ausencia Sonata Claro de Luna. Otros poemas*. Estudio, traducción y notas por M. Castillo Didier. Ed. Universitaria, Santiago, 1993, 56 pp. AGOTADO.
- CASTILLO DIDIER, Miguel: *Poesía heroica griega Epopeya de Diyenís Akritis Cantares de Armuris y del Hijo de Andrónico*. Estudio, traducción, notas, bibliografía, texto bilingüe. Ed. Universitaria, Santiago, 1994, 352 pp.
- VACALOPOULOS, Apóstolos: *Historia de Grecia Moderna 1204-1985*. Traducción, notas e índices: Alejandro Zorbas y Nikiforos Nicolaidis. Ed. Universitaria, Santiago, 1995, 422 pp.
- CASTILLO DIDIER, Miguel: *Grecia y Francisco de Miranda, Precursor, héroe y mártir de la Independencia Hispanoamericana*. Ed. Universitaria, Santiago, 1995, 312 p.
- VARIOS AUTORES: *Bizancio: arte y espíritu*. Con la colaboración de la Fundación Andes. Impresos Ximpauser, Santiago, 1995, 128 pp.

Byzantion Nea Hellás N° 13-15. Ed. Universitaria, Santiago, 1993-1996, 360 pp.

KAZANTZAKIS, NIKOS: *Cristo drama bizantino*. Prólogo, traducción y notas M. Castillo Didier. Coed. Ed. Cuarto Propio y Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos. Santiago, 1996, 92 pp. + 3 il.

KAZANTZAKIS, Nikos: *Cristóbal Colón*. Traducción y prólogo M. Castillo Didier. Coed. Univ. de Chile, Univ. de Granada y Ed. Athos Pérgamos, Granada, 1997, 126 pp.

GARCIA ALVAREZ, César: *Kavafis: cinco poemas esenciales*. Cuadernos Byzantion Nea Hellás. Serie Poiesis. Ed. Universitaria, Santiago, 1997, 54 pp.

KAZANTZAKIS, Nikos: *Apuntes de viajes Textos inéditos en español*. Selección, traducción y notas por Roberto Quiroz Pizarro. Cuadernos Byzantion Nea Hellás. Serie Nova Graecia I, Imp. Ximpauser, Santiago, 1997, 56 pp. AGOTADO.

QUIROZ PIZARRO, Roberto: *Cronología y bibliografía castellana de Kazantzakis*. Cuadernos Byzantion Nea Hellás. Serie Nova Graecia II Imp. Ximpauser, Santiago, 1997, 52 pp.

Byzantion Nea Hellás N° 16. Imp. Ximpauser, Santiago, 1997, 321pp.

MARTINEZ, Elena, ZORBAS, Alejandro, NICOLAIDES, Nikiforos: *Cuentos y poemas griegos modernos para niños y gente joven. Antología*. Ed. Universitaria, Santiago, 1998, 466 pp.

CASTILLO DIDIER, Miguel: *Dos precursores: Miranda y Rigas - América y Grecia*, Coed. Univ. La República y Centro de Estudios Griegos Bizantinos y Neohelénicos, Santiago, 1998, 204 pp.

GARCIA CATALDO, Héctor: *Poesía Lírica Griega Arcaica del siglo VII a.C.*, LOM Ediciones, Santiago 1998, 82 pp.

QUIROZ PIZARRO, R., *Abismo y fe, aproximaciones a la Comedia de Kazantzakis*, Centro de Estudios Griegos Bizantinos y Neohelénicos, Santiago, 1998, 88 pp. 2ª. Ed. Santiago, 1999. AGOTADO.

HERRERA CAJAS, Héctor: *Dimensiones de la Cultura Bizantina. Arte, Poder y legado Histórico*, Coed. Universidad Gabriela Mistral y Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos, Santiago, 1998, 590 pp.

- HERRERA CAJAS, Héctor - MARÍN RIVEROS, José, *El Imperio Bizantino. Introducción Histórica y Selección de Documentos*, Centro de Estudios Griegos Bizantinos y Neohelénicos, Santiago, 1998, 72 pp.
- KAZANTZAKIS, Nikos, *Prometeo, Portador del Fuego*, Trad. del griego de Miguel Castillo Didier, Separata-Boletín del Instituto Nacional N° 14-15, Centro de Estudios Griegos Bizantinos y Neohelénicos de la Universidad de Chile - Instituto Chileno Helénico, Sociedad Amigos de Kazantzakis (Chile), Instituto Nacional de Chile, Santiago, 1988, 40 pp.
- GARCÍA ÁLVAREZ, C., *Cuentos Griegos de Hoy. 3 Cuentos Femeninos, interpretación y análisis*, Centro de Estudios Griegos Bizantinos y Neohelénicos, Santiago, 1999, 74 pp.
- NIKOLAIDES, N., ZORBAS, A., "Los últimos Treinta Años. 1968-1998", adición a: C. SPIRIDAKIS, *Breve Historia de Chipre*, Trad. de N. Nikolaidis y A. Zorbas, Co-edición Colectividad Helénica de Santiago-Centro de Estudios Griegos Bizantinos y Neohelénicos, Santiago de Chile, 1999,
- ANACREÓNTICAS, Ed. trilingüe y tetratextual, traducción, estudio y notas de Miguel Castillo Didier, Centro de Estudios Griegos Bizantinos y Neohelénicos, 1999, 124 pp.
- RITSOS, Yanis: *Antología Poética*. Selección, traducción, notas y estudio M. Castillo Didier. Coedición Centro de Estudios Griegos y Ed. Las Dos Fridas, Santiago, 1999, 120 pp.
- Byzantion Nea Hellás* N° 17-18. Santiago, 1998-1999, 411 ppp.
- PEREZ, ALBERTO Y AMÉSTICA, FIDEL, *Albert Camus y Nikos Kazantzakis. La rebeldía como camino ético en el arte*. Santiago, 2000, 90 pp.
- GUERRERO, CLAUDIO; MARQUEZ, JORGE; SOLIS, DAVID: *Tres estudiantes descubren la Odisea de Kazantzakis y exploran la poesía de Kavafis*. Santiago, 2000, 48 pp.
- SEFERIS, GIORGOS, *Antología poética*. Selección, traducción, y prólogo M. Castillo Didier. Coed. Ediciones Stratis. Santiago 2000, 88 pp.

CASTILLO DIDIER, Miguel: *La Odisea y el exilio: itinerarios del saber y del dolor - La odisea de Francisco de Miranda: algunos aspectos y algunos textos. Reedición.* Santiago, 2000, 52 pp.

PAUX, René: *La muerte de Esmirna.* Trad. Introducción histórica y nota R. Quiroz Pizarro. Santiago, 2000, 96 pp.

GARCÍA ÁLVAREZ, César y CASTILLO DIDIER, Miguel: *Yorgos Seferis (1900-1971) El poeta - el ensayista,* Santiago, 2000, 82 pp.

CASTILLO DIDIER, Miguel: *Francisco de Miranda, humanista. 250 años de su nacimiento.* Coedición Universidad La República - Centro de Estudios Griegos, Santiago, 2000, 100 pp.

GARCIA ALVAREZ, César: *Lecciones sobre la tragedia griega.* Santiago, 2001, 133 pp.

VRETAKOS, NICÉFORO: *Ochenta y un poemas "El carro dorado".* Prólogo Karolos Mitsakis. Selección, traducción y notas Miguel Castillo Didier. Santiago, 2001, 96 pp.