

TRES MOMENTOS DE LA HISTORIA DE GRECIA Grecia en los libros de texto de la Educación Secundaria en España

Carmen Águila Rovira

Este escrito sobre la presencia de Grecia en los libros de texto viene motivado por una reflexión referida al trabajo cotidiano en el aula: el uso del libro del texto y sus contenidos, y el valor de ciertos contenidos de Historia como la Historia de Grecia, principalmente la Grecia Antigua en los programas, de enseñanza secundaria obligatoria. Pero hay una “continuidad discontinua” de la historia de Grecia en los contenidos de los libros de texto, que me ha llevado a reflexionar por la presentación de los contenidos en este caso específico.

Actualmente desde la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo de 1990 (LOGSE) que ha sido recientemente derogada por la Ley Orgánica de Educación, (LOE) de 20 de abril de 2006, y que no cambia en esto su estructura, la Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO) consta de cuatro cursos, de los 12 a los 16 años, siempre que el alumno no repita ningún curso. Anteriormente a la LOGSE, en la Ley General de Educación (LGE) de 1970, la enseñanza secundaria no era obligatoria, pero era obligatoria una Enseñanza General Básica desde los seis a los catorce años. En los tres últimos años, cursos sexto, séptimo y octavo había contenidos de Historia dentro de la asignatura de Ciencias Sociales. Aunque la LOGSE se promulgó en 1990, el sistema educativo de la ley de 1970, por medio de los alumnos que habían comenzado sus estudios en él, estuvo “vivo” hasta el curso 2000 – 2001, de ahí que también se analicen libros de texto referidos a este sistema.

Por lo tanto, ahora en España, desde 1990, la Enseñanza Secundaria está dividida en dos tramos: uno obligatorio de los doce a los dieciséis años, y otro no obligatorio, de dos cursos, el Bachillerato. En el tramo obligatorio, la ESO de cuatro cursos, hay contenidos de Historia en tres de los cursos: primero, segundo y cuarto. El contenido de tercero es exclusivamente de Geografía. La asignatura, ahora llamada área, recibe el nombre de *Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, denominación y contenidos, que durante años han suscitado polémica y probablemente la seguirán teniendo. Se analizarán los libros de texto correspondientes a los cursos primero, segundo y cuarto de ESO.

- Primero de ESO. Los contenidos del área son Geografía e Historia. En el caso de Historia se comienza en la Prehistoria y la evolución de los homínidos y el paleolítico, y se acaba con el final del Imperio Romano. Esta historia, como la de los distintos cursos de la ESO, debe incluir contenidos de la Historia de España del período estudiado. En total suelen ser unos cinco o seis temas, en todo el curso. La historia de la Grecia Antigua está

Carmen Águila R., Tres momentos de la historia de Grecia...

incluida aquí. Para alumnos que tienen entre doce y trece años y que probablemente no la volverán a estudiar jamás.

- Segundo de ESO. De nuevo Geografía e Historia. Historia de la Edad Media en Europa. Aquí está la historia del Imperio Bizantino. Los alumnos entre trece y catorce años. El caso de que puedan encontrarse de nuevo con estos contenidos a lo largo de sus estudios es escaso.
- Cuatro de ESO. Alumnos entre quince y dieciséis años. Todo el curso es de contenidos de Historia. Comienzan con los descubrimientos geográficos de finales del siglo XV y se supone, con tres clases semanales, que se debe llegar al mundo actual. También como en los dos casos anteriores, se ha de tratar también la historia de España del período. En este curso Grecia en mejor de los casos será un epígrafe cuando se comente su independencia, en el peor, una ausencia con nombre en los mapas.¹

Los contenidos de Historia en el sistema educativo de la ley de 1970, en Educación Secundaria, el llamado Bachillerato Unificado y Polivalente (BUP), eran:

- En Primero de BUP, una *Historia de las Civilizaciones y del Arte*. Una Historia Universal (mejor una Historia de Occidente), que abarcaba desde la Prehistoria al mundo actual. Era una Historia con contenidos tan enciclopédicos y ambiciosos que jamás llegaba a impartirse todo el programa, a pesar de las cuatro clases semanales de entonces. Pero la Grecia Clásica, al estar al comienzo del programa tenía la suerte, que raramente le llegaba a la Revolución Francesa, de que era trabajada en las clases. Dos de sus libros de texto serán analizados.
- En Tercero de BUP, una *Geografía e Historia de España y de los Países Hispánicos*. De nuevo un programa enciclopédico calcado de los programas universitarios, imposible de impartir en todo un curso. Para el trabajo presente no interesan sus libros, excepto la mención que hacían algunos de ellos, de que la Revolución de 1820, que tuvo su inicio en España, tuvo como consecuencia la independencia de Grecia.
- Curso de Orientación Universitaria (COU), no formaba parte del Bachillerato, aunque en la práctica era un curso más. Aquí la asignatura de *Historia del Mundo Contemporáneo* la cursaban los alumnos de la opciones

¹ Existe como materia optativa en 3º ó 4º de ESO, *Cultura Clásica*, en la que se hace una introducción a las lenguas, principalmente el latín, y la historia y la cultura de Grecia y Roma. Pero esta materia es impartida por los profesores de latín y griego y actualmente en el IES Vicent Castell i Domènech donde trabajo, sólo la cursan dos alumnos de los más de ochocientos que tiene el centro.

de Humanidades, no todos los alumnos como en los casos anteriores. Grecia aparecía cuando se independizaba del Imperio Otomano. Tampoco sus libros serán analizados aquí.²

Hay que tener en cuenta que la Historia en el siglo XIX es incorporada en casi todos los países europeos como materia en la primera y segunda enseñanza, al tiempo que se crearon los estudios universitarios de esta especialidad.³ La Historia ha seguido formando parte de los contenidos tanto de enseñanza primaria como sobre todo, de secundaria. Ya desde su implantación llevó aparejado un interés por parte de los gobiernos de fomentar el conocimiento de la Historia nacional, situación que ha llegado hasta ahora. Cada país enseña en las aulas su historia propia y no va a enseñar la ajena, excepto si esa historia tiene que ver con la propia. No se puede esperar que con unos contenidos que hay que elegir porque el tiempo es limitado, y las presiones políticas obligan a cambiar de tanto en tanto, pues la Historia es una de las materias, si no la que más, que interesa como forma de ideologización para transmitir ideas políticas y sentimientos nacionalistas, que también se intente enseñar la historia más o menos completa de otros países. Con ello quiero decir, que no puede esperarse que un país como España, en su enseñanza secundaria obligatoria intente enseñar la historia de Grecia más o menos completa, esa es tarea que ya hacen los profesores griegos en Grecia, en la que no dejaría de ser curioso ver como aparece en sus libros de texto España, si es que esta aparece.

Sobre los libros de texto analizados

El trabajo se ha centrado en el análisis cuantitativo y cualitativo de los manuales considerados: se han analizado un mínimo de 5 textos: dos del antiguo BUP, y tres de la actual ESO de editoriales que tienen mayor presencia en las aulas, en función de las características del mercado editorial. Se ha investigado el tratamiento temático de la historia de Grecia, su contexto histórico así como su orientación didáctica. Se ha analizado, su estructura, relación del texto, y los documentos históricos (escritos e icónicos) incorporados.

Al analizar unos textos referidos a Grecia que aparecen en manuales de educación secundaria, tiene que tenerse en cuenta que el libro de texto es un producto híbrido en la industria editorial. Como dice Raimundo Cuesta Fernández⁴ “el producto y la publicidad del mismo no se dirigen a los consumidores masivos del mismo (los alumnos y los padres), sino al profesorado. Se trata de un lector imaginario al que se dirige el autor es doble: el profesorado que emplea el texto como base de su enseñanza y que induce a su consumo, y el alumnado, que usa el texto. (...) Es más, tenemos por cierto que la inmensa mayoría de los libros de texto de Historia

² También existía, como ahora en 2º de Bachillerato, una *Historia del Arte*, optativa, en la que desde luego se estudiaba y se estudia el arte de la antigua Grecia.

³ Joaquim Prats. “*La selección de contenidos históricos...*”

⁴ Clío en las aulas, 1998.

Carmen Águila R., Tres momentos de la historia de Grecia...

de los últimos veinte años o incluso del último siglo, están escritos preferentemente para los profesores y sólo subsidiariamente para los alumnos”

PRIMER MOMENTO: LA ANTIGUA GRECIA

El tema de la Antigua Grecia no ha dejado de estar presente en los libros de texto de la educación secundaria, entonces enseñanza media, desde la implantación del sistema educativo liberal, el *modo de educación tradicional – elitista*⁵, a mediados del siglo XIX hasta la actualidad:

“La cultura clásica y humanística se han reconocido universalmente como la base insuperable y fecunda para el desarrollo de las jóvenes inteligencias”⁶

Con el *modo de educación tecnocrático de masas*, a partir de 1970, los contenidos han podido ir cambiando de curso, pero continúan más o menos los mismos, así como también la vieja división “cuatripartita” de la Historia: Historia Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea, con normalmente un tema dedicado a la Prehistoria.

En los manuales de la LGE de 1970 la historia de Grecia aparecía en la enciclopédica *Historia de las Civilizaciones y del Arte* de 1º de BUP, una Historia que comenzaba en los albores de la evolución humana y acababa en el mundo actual. La Historia de las Civilizaciones estudiaba los siguientes aspectos: *el geográfico, el social, el económico, el político y el cultural*⁷. En este programa tan ambicioso la historia de Grecia llegaba en el tercer, cuarto o quinto tema, dependiendo que se hubiesen estudiado otros pueblos y civilizaciones del mundo antiguo antes: Mesopotamia y Oriente Medio, Egipto, etc. unidos o separados en varios temas. También, lo que siempre estaba claro, es que tras acabar el tema o temas de historia de Grecia, entonces y ahora con la ESO, comienza la de Roma, obviando la sincronía y la evolución paralela de ambas civilizaciones. En el imaginario no ya de los alumnos, sino de incluso profesores, el comienzo de la historia de Roma es “al acabar de la de Grecia” como si la historia de Grecia “acabara” con la muerte de Alejandro Magno, que es donde terminan los manuales. Entre los alumnos más interesados en la Historia se produce una sorpresa al ver que Grecia “continúa” cuando se trata el final del Imperio Romano de Occidente y se prolonga mil años más con el Imperio Bizantino.

⁵ Clío en las aulas, 1998.

⁶ *Plan de estudios de 20 de septiembre de 1938*, en *Clío en las aulas* 1998.

⁷ A. Fernández et al. *Occidente, Historia de las Civilizaciones y del Arte*, Vicens – Vives, 1995.

En la actualidad con la Enseñanza Secundaria Obligatoria, los alumnos de 12 a 13 años, se encuentran con Grecia, siendo normalmente su tercer tema de Historia, en los meses de abril – mayo. Pero aquí hay un peligro: el programa de 1º de ESO es de Geografía e Historia. Se suele comenzar el curso con los temas de Geografía y dependiendo el ritmo que haya llevado la clase, el profesor llegará o no a estos temas finales de Historia. A poco que haya habido una demora en impartir el programa, los alumnos españoles puede que no estudien jamás en su vida escolar no ya unos pocos contenidos de historia de Grecia, sino de Historia en este primer curso. También es cierto que se puede empezar el curso por los contenidos de Historia.

Entonces, tanto en 1º de BUP (14 -15 años) como en 1º de ESO (12 -13 años), tenemos contenidos de Historia de Grecia Antigua. En los manuales ha cambiado muy poco la estructura del tema, a pesar de la diferencia de edad a que van dirigidos estos contenidos. Pueden ser más o menos cortos o largos, pero la dificultad conceptual es la misma. Aparecen conceptos como: civilización minoica, micénica, edad del bronce, edad del hierro (que han tenido que ser estudiados en temas anteriores), aqueos, dorios, alfabeto, polis, colonización, metrópolis, oligarquía, tiranía, democracia, hoplita, asamblea, arconte, estratega, helenismo, etc... Conceptos que son realmente difíciles y nos ponen en la cuestión de que contenidos enseñar, pues se plantea ya desde hace años que los contenidos históricos que importan son los que explican el presente y entonces sólo tendrían importancia aquellos en los que vemos una causa – efecto directa con el presente. De ahí que ya en 1971 (primera reunión del Consejo de Europa de expertos en Historia) se llegara a comentar que la Revolución Francesa solo se consideraba un vago prólogo a los tiempos modernos, con ellos todos los contenidos que fueran más atrás eran prehistoria.⁸

Además de los conceptos tenemos a los personajes. En ambos sistemas (BUP y ESO) y en todos los manuales analizados aparecen: Solón, Pericles, Alejandro Magno, Homero, Sócrates, Platón, Aristóteles. De ellos puede haber imágenes, no faltando las de Pericles y Alejandro. Pueden aparecer también, Arquímedes, Hipócrates, Fidias, alguno o los tres trágicos, etc. Todos los manuales hablan de las Guerras Médicas, la Guerra del Peloponeso y las conquistas de Alejandro Magno.

El tema de Grecia suele tener un amplio apartado de cultura, el más amplio probablemente de todos los temas de Historia en los que es apenas un apéndice a la historia político – social – económica. En ella se incluyen: la religión y la mitología, nombrando a los dioses principales olímpicos o poniendo una especie de árbol genealógico. La “aparición del pensamiento racional” curiosamente siempre lleva este epígrafe y hace una introducción a la filosofía. La literatura griega y en todos los manuales al menos de se habla de Homero, y el arte griego. En todos los manuales

⁸ “Historia Antigua en la enseñanza” en Íber, Didáctica de las Ciencias sociales, Geografía e Historia, nº 6 Octubre 1995.

Carmen Águila R., Tres momentos de la historia de Grecia...

hay esquemas de los órdenes dórico y jónico, el orden corintio falta en algunos, y fotografías de la Acrópolis de Atenas y de la evolución de la escultura desde el periodo arcaico hasta el helenístico.

En cuanto a los mapas todos manuales estudiados incluyen al menos tres: colonización griega del Mediterráneo, pues ahí aparecen las colonias griegas de la Península Ibérica Rodhe y Emporion, las actuales Rosas y Ampurias en la provincia de Gerona. Las polis de Grecia continental y Asia Menor. El tercer mapa que nunca falta es el del imperio y conquistas de Alejandro Magno.

Los contenidos de Grecia Antigua abarcan un tema en todos los manuales analizados excepto en *Limes, Ciencias Sociales, Geografía e Historia* de la Editorial Vicens Vives 2004. En este caso, con una presentación iconográfica realmente lujosa, propia de la editorial, abarca dos temas: tema 11, *La Grecia Clásica* y tema 12, *La herencia de los griegos*. Tiene imágenes tan atractivas como un mapa del mundo conocido en tiempos de Eratóstenes, máquinas ideadas por Arquímedes, reconstrucciones de la casa señorial griega, del teatro y de la Acrópolis de Atenas, y trata temas como: “La vida cotidiana en la Atenas de Pericles”, “Dioses, héroes y mitos”, etc. Aspectos que acercan el manual a los contenidos de la materia de Cultura Clásica que se oferta optativamente en 4º de ESO (15 -16 años).

SEGUNDO MOMENTO: EL IMPERIO BIZANTINO

Grecia desaparece en el tema siguiente del programa de Historia, tanto en el antiguo BUP como en la actual ESO. La historia de Roma fagocita a la de Grecia y sólo vemos Grecia, normalmente ni se la nombra, como una conquista más en el mapa del Imperio Romano.

En la *Historia de las Civilizaciones y del Arte* de 1º de BUP el Imperio Bizantino merecía el honor de un tema completo en el manual de Vicens Vives Occidente, en otro manual analizado, el de la editorial Ecir, Bizancio compartía tema con el Islam. Actualmente con la ESO, el Imperio Bizantino, los reinos bárbaros de Europa Occidental, el Islam y el Imperio Carolingio comparten un mismo tema, que se puede llamar desde “La ruptura de la unidad mediterránea”⁹, “De la Antigüedad a la Edad Media”¹⁰, o “La formación de Europa”¹¹ en los manuales analizados.

⁹ GRUPO EDETANIA, *Historia de las Civilizaciones y del Arte*, Ecir, 1992 y GARCIA, M^a ANTONIA *Proyecto Zenit, Ciencias Sociales Geografía e Historia*, 2º ESO, SM 2002.

¹⁰ GARCIA SEBASTIAN, M. et al. *Limes, Ciencias Sociales Geografía e Historia*, 2º ESO, Vicens Vives, 2004.

¹¹ ALCOBERRO, A. et al. *Geografía e Historia Ciencias Sociales*, 2º ESO, Teide 2002.

Pese a que el Imperio Bizantino merecía todo un tema en 1º de BUP y los contenidos referidos a él se han ido acortando, tenían un parecido sospechoso los de entonces, el plan de 1975 y los de ahora. Bizancio aparece reducido a la época de Justiniano, el hecho de que en todos los manuales analizados aparezca una imagen de Justiniano de los mosaicos de San Vital de Rávena lo corrobora. El mapa que suele aparecer del imperio, cuando aparece, es el de la expansión bizantina en los tiempos de Justiniano (527 – 565), otra imagen que nunca falta es Santa Sofía de Constantinopla, su exterior, interior o ambos, además de que pueda aparecer el plano.

Si los conceptos que aparecían en la antigua Grecia eran difíciles, aquí quedan aumentados, al quedar reducida la historia bizantina a un absurdo telegrama. Pueden aparecer las *themas*, los *estrategas*, el *Corpus Iuris Civilis*, los *mosaicos*, la *planta de cruz griega*, la *iglesia ortodoxa*, la *querrela iconoclasta*, y el *monofisismo*. Y hay que tener en cuenta, que salvo en *Occidente* de Vicens Vives, y *Zénit* de SM, Bizancio solo ocupa dos páginas. Naturalmente no salen todos los conceptos en todos los manuales. Suele aparecer en la mayoría un plano de Constantinopla.

En general la historia de Bizancio que aparece en los manuales no deja de tener un tufo rancio lleno de prejuicios: imperio cristiano, inmovilismo, larga decadencia, son calificaciones que aparecen en los libros. Me gustaría citar completos los dos párrafos en que se resume la historia de Bizancio (o la historia de los turcos, quien sabe) en el manual de SM. Arrancan tras un epígrafe de tres párrafos que comenzaba con las victorias de Justiniano en el siglo VI.

“A partir del siglo XII *los turcos, un pueblo procedente de Asia Menor*, y convertido al islam, atacan con fuerza al imperio, que fue perdiendo cada vez más tierras. Desde el siglo XIV quedó reducido a la capital, que gracias a su posición estratégica logró defenderse con éxito durante muchos años. Finalmente en el año 1453 el sultán turco Mohamed II asedió y conquistó Constantinopla. Su caída significó el fin del imperio bizantino.

La desaparición del Imperio Bizantino fue una conmoción para Europa occidental. *Durante mil años había sido un Estado tapón, que había frenado los avances de los pueblos orientales hacia Occidente*. Tras su conquista, los turcos, dominarán durante siglos la Europa oriental y se enfrentarán con las potencias europeas por el control del Mediterráneo.”

Las cursivas son más. Lloremos la caída de Constantinopla porque con afirmaciones como estas sobran las palabras y no podemos hacer otra cosa.

Carmen Águila R., Tres momentos de la historia de Grecia...

TERCER MOMENTO: LA INDEPENDENCIA

Llegamos a la Edad Contemporánea que se ha enseñoreado del sistema educativo español convirtiéndonos a todos los profesores de Historia en profesores de Historia Contemporánea. En el viejo 1º de BUP difícilmente se llegaba a estos temas y en el actual 4º de ESO, desde que hace dos años se incorporó la Historia Moderna al programa con la misma carga horaria, tres clases semanales, tampoco o muy al final de curso. Aquí puede darse la última aparición de Grecia, nombrada en el texto, no un nombre en un mapa histórico.

En un tema que puede ser titulado “Revoluciones Burguesas”, “Revoluciones políticas” (para diferenciarlas de la paralela revolución industrial) o “Revoluciones Liberales” Tras la Restauración de 1815, dice cuando aparece:

“La oleada revolucionaria.

La primera se inicia en 1820 en España. El primer triunfo del nacionalismo fue la independencia de Grecia frente al Imperio turco, que contó con el apoyo occidental”¹²

Este es el fin de la aparición de Grecia en los libros de texto españoles del antiguo BUP y de la ESO. Como he dicho más arriba, no se puede pretender que un país enseñe la historia completa de otro, cuando ya tiene dificultades para enseñar la suya, y en España son grandes, ahora con el problema nacionalista y las distintas administraciones que comparten competencias educativas con el Ministerio de Educación. Pero este recorrido por la historia de Grecia lleva a algunas reflexiones. Una, que atañe a como está presente la historia en la labor de los docentes, ya sea por los contenidos que ordene la administración educativa, por como los presenten los libros de texto o por como son percibidos, preferidos, y trabajados por los profesores en el aula, aunque esto ha sido y es sobradamente investigado.

La otra es qué quedará de esta historia de Grecia en los alumnos que la han estudiado y la han visto en muchos casos lujosamente ilustrada en sus libros de texto. Una ilustración decreciente, es cierto; del caudal de información icónica de la Antigua Grecia, pasando por los mosaicos de Rávena y Santa Sofía, al escaso mapa de Europa en 1830, que a veces puede ser acompañado de del cuadro de Delacroix “La matanza de Quíos”. Por las investigaciones que se han hecho, la respuesta es dolorosamente decepcionante:

“Partiendo de un amplio análisis empírico, se ha constatado que un gran número de alumnos (la muestra se realizó con estudiantes alemanes de enseñanza secundaria y en relación con su comprensión

¹² GRUPO EDETANIA, *Historia de las Civilizaciones y del Arte*, Ecir, 1992.

Byzantion Nea Hellás 25, 2006

de los textos escritos, de los mapas y de las ilustraciones reproducidas) estos alumnos no entendían sus manuales de historia, incluso en una consideración marcadamente básica”¹³

¹³RAFAEL VALLS MONTÉS Los estudios sobre los manuales escolares de historia y sus nuevas perspectivas, *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*: 15, 2001.

